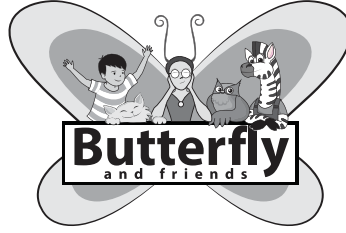


اردو سلسلہ ابتدائی سال دوم





اردو سلسلہ ابتدائی سال دوم

تحریر و ترتیب EAST ریسرچ ڈیپارٹمنٹ

ڈیزائننگ EAST ڈیزائننگ ڈیپارٹمنٹ

مینجنگ ڈائریکٹر رائد افضل



یہ کتاب ”انٹرنیشنل کامن کوراسٹینڈرڈز“ کے مطابق تیار کی گئی ہے۔

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

اس کتاب کا کوئی حصہ نقل، فوٹو کاپی، محفوظ یا ترسیل کرنے کی اجازت نہیں۔ پاکستان میں شائع کی گئی۔

۸۵۰ سے زیادہ اسکولوں میں ایسٹ کی کتابیں پڑھائی جا رہی ہیں۔

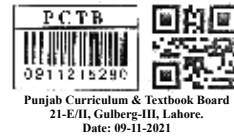
کراچی: 021-34970331, +92 334 1009838
لاہور: 042-37111256, +92 312 4685035
اسلام آباد: +92 343 3552713
سیالکوٹ: +92 332 8600983
فیصل آباد: +92 321 6677645
ملتان: +92 334 6126479
گوجرانوالہ: +92 301 8645707
اسکرود: +92 346 8484149
حیدرآباد: +92 336 1863665

ہیڈ آفس:

B-29، بلاک 3، گلشن اقبال، کراچی۔

021-34990387, +92 335 2030338

<http://east.education>



Punjab Curriculum & Textbook Board
21-E/II, Gulberg-III, Lahore.
Date: 09-11-2021

Book Cover Designed by
NAQQASH Concepts & Designs





اردو سلسلہ ابتدائی سال دوم



پکنک

ایک دن بلی، بندر، تیلے، تیتڑ اور ٹام نے پروگرام بنایا کہ پکنک پر چلتے ہیں۔ بلی بولی میاؤں میاؤں میں تو اپنے لئے خوب ساری بوتلی رکھوں گی۔ بندر بولا کھی کھی کھی میں تو بہت ساری بوتل رکھوں گا۔ تیلی اور تیتڑ نے کہا ہم تو تر بوڑ رکھیں گے۔ اور اتنے میں نام اور ٹیوٹی بھاگتے ہوئے آئے اور کہنے لگے کہ اس ٹوکری میں بہت سارے نمٹاڑ اور پیاز ہیں یہ بھی رکھ لو۔ لیکن سب نے کہا کہ جائیں گے کیسے تو اتنے میں انہیں آواز آنی گھر رہے۔۔۔۔۔ جو دیکھا تو ایک ٹرک آرہا تھا۔ سب خوش ہو گئے۔ بلی، بندر، تیتڑ، تیلی، ٹام سب زور زور سے آواز دینے لگے تو ٹرک آ گیا۔

وہ لوگ اس میں بیٹھ گئے۔ اور خوشی خوشی جانے لگے کہ اچانک ایک بڑی سی ٹہنی ٹوٹ کر ٹرک کے سامنے گر گئی۔ دھڑام۔۔۔ ٹرک نے اچانک زور سے بریک لگائی۔ (چرررر)۔۔۔۔۔ سارے ٹماٹر اور پیاز بھی ٹوکری سے گر گئے۔ سب نے جلدی جلدی ٹماٹر اور پیاز ٹوکری میں ڈالے اور ٹہنی کو ہٹایا اور پھر وہ لوگ دوبارہ ٹرک میں بیٹھ گئے اور ایک بہت بڑا سا باغ تھا وہاں پہنچے۔



مقصد: بچوں کو 'پ'، 'ت' اور 'ٹ' کا تعارف
 برائے اساتذہ: پہلے بچوں کو کتاب دکھا کر نام اور کردار کا تعارف کرائیں اور پھر ایک دلچسپ طریقے سے کہانی سنائیں۔

باغ میں ایک پلنگ بھی تھا اور پنکھا بھی رکھا تھا اور پیارے پیارے سے پرندے بھی تھے۔ تیتڑ، بندر، بلی، سب بہت خوش تھے۔ سب پلنگ پر بیٹھ گئے اور نیچے کی ہوا کھانے لگے۔ تھوڑی دیر میں آسمان پر بادل آگئے موسم بہت اچھا ہو گیا۔ وہاں پر پانی بھی تھا وہ سب اس میں نہانے لگے۔ خوب مزہ آرہا تھا۔ ٹام تو بالٹی میں پانی ڈال کر نہانے لگا۔ لیکن ٹیوٹی بہت اداس تھی اس کوئی وی دیکھنے کا دل چاہ رہا تھا۔ سب نے کہا کہ جب ہم گھر جائیں گے تم ٹی وی دیکھ لینا۔ آؤ پہلے نہالو تو ٹیوٹی نہانے چلی گئی۔ چھپ چھپ۔۔۔ اسے تو بڑا ہی مزہ آرہا تھا۔ پھر سب کو بھوک لگی تو انہوں نے پیاز اور ٹماٹر کی سلاد بنائی اور تر بوڑکا ٹانا اور خوب مزے سے کھایا۔

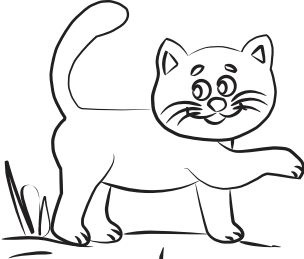
(زندگی گزارنے کی مہارت۔ اجتماعی کام)



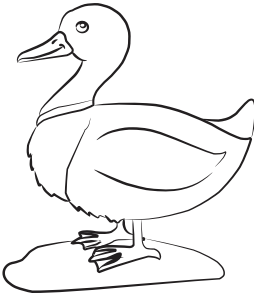
مقصد: بچوں کو 'پ'، 'ت' اور 'ٹ' کا تعارف
 براہ راست: پہلے بچوں کو کتاب دکھا کر نام اور کردار کا تعارف کرائیں اور پھر ایک دلچسپ طریقے سے کہانی سنائیں۔



بندر

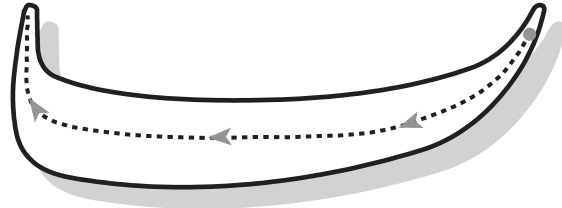
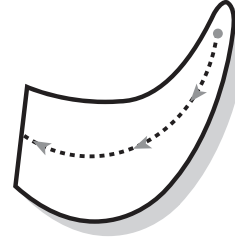
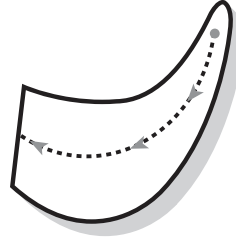
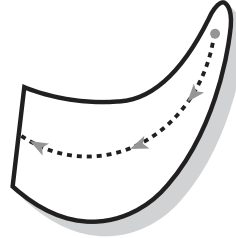


بلی



بطخ

بندر ، بطخ ، بلی خالہ
'ب' کے نیچے نقطہ ڈالا



مقصد: 'ب' کی پہچان

برائے اساتذہ: بچوں کو آواز 'ب' سے شروع ہونے والی چیزیں دکھائیے ان کے نام اور شروع کی آواز پوچھیے۔

تاریخ _____



رنگ بھرے



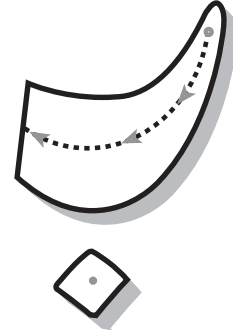
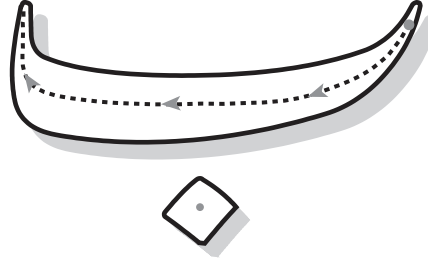
لکھے



پینسل پھیرے



بالٹی



’ب‘ کی مشق

مقصد:

بچوں کو پہلے ہوا میں، ریت پر اور بورڈ پر حرف لکھوائے اور پھر کتاب پر مشق کروائے۔

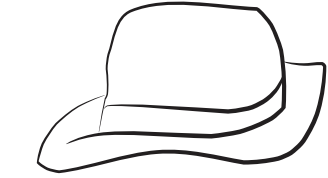
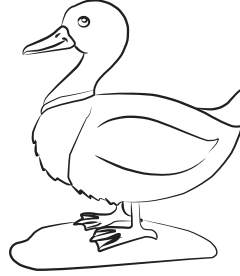
تاریخ _____



پیالہ



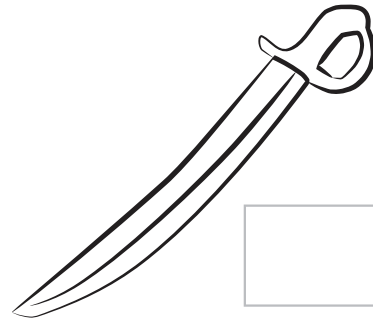
بطخ



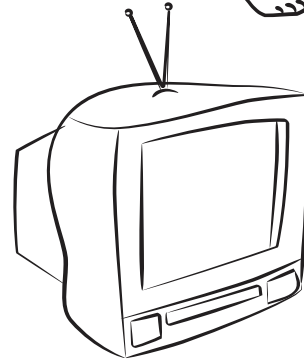
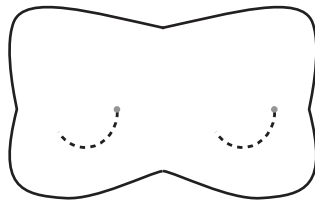
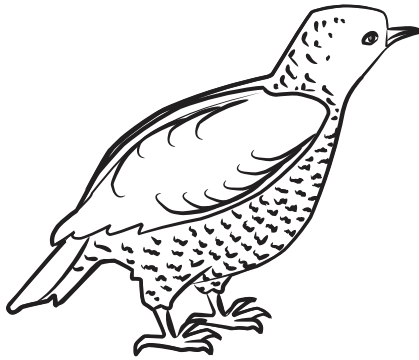
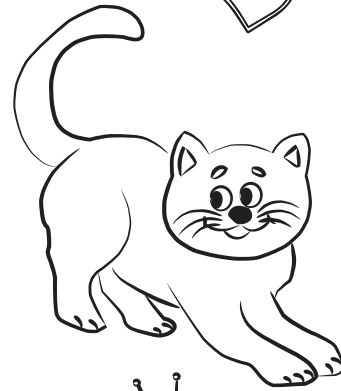
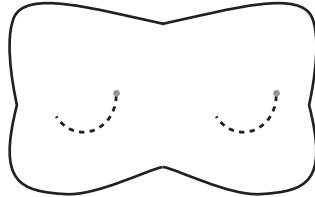
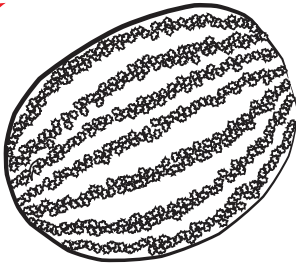
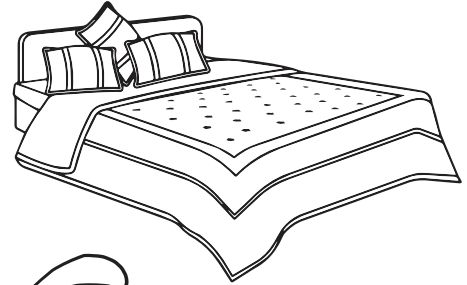
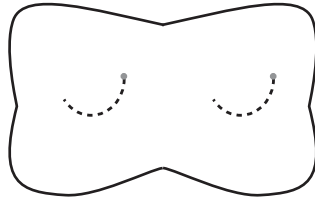
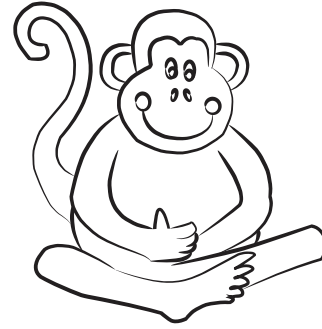
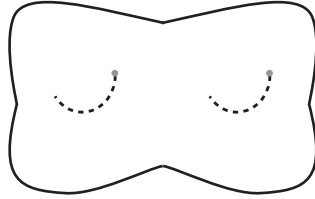
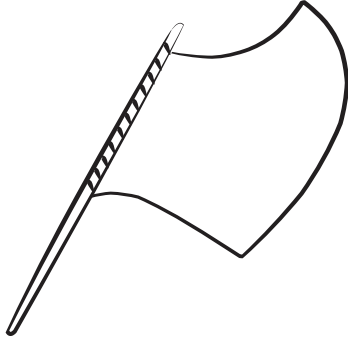
ٹوپی



تلوار



مقصد: آواز 'ب'، 'پ'، 'ت' اور 'ٹ' کا اعادہ
برائے اساتذہ: بچوں سے دی گئی تصاویر کی شروع کی آواز پوچھیے اور لکھائی کی مشق کروائیے۔



مقصد: آواز 'پ'، 'پ'، 'ت' اور 'ٹ' کا اعادہ
برائے اساتذہ: بچوں سے دی گئی تصاویر کی شروع کی آواز پوچھیے، حرف کی مناسبت سے نقطے اور چھوٹی طوائف لگانے کے لیے کہیے۔

تاریخ _____

ا کے دو حرفی الفاظ



با	با	با
پا	پا	پا
تا	تا	تا
ٹا	ٹا	ٹا
جا	جا	جا
چا	چا	چا
حا	حا	حا
خا	خا	خا

ا	←	ب
ا	←	پ
ا	←	ت
ا	←	ٹ
ا	←	ج
ا	←	چ
ا	←	ح
ا	←	خ

مقصد: 'ا' سے حرف ملا کر دو حرفی الفاظ بنانے کی مشق
برائے اساتذہ: بچوں کو بتائیے 'ا' سے حرف کو ملانے سے 'ا' کی آواز حرف کے آخر میں آتی ہے۔ بچوں کو فلیش کارڈ یا بورڈ پر حرف کو 'ا' سے ملا کر حرف بنانے کی بار بار مشق کروائیے۔

گائے اور بکری

بکری گارہی تھی گائے اُداس کھڑی تھی۔ بکری بولی، ”گائے باجی آپ اتنی اُداس کیوں ہیں؟“ گائے بولی، ”احمد مجھے کھانے کو کم دیتا ہے۔ اس لیے اُداس ہوں۔“

بکری نے سوچا، پھر بولی، ”وہ دیکھیں باہر کتنی اچھی گھاس اُگی ہے۔ آپ باہر جا کر کھالیں۔“

گائے کو یہ بات بُری لگی۔ وہ بولی، ”نہیں میں نہیں جاؤنگی۔ احمد مجھے لا کر دے کھیرے اور دانے۔“

بکری نے گائے کو غور سے دیکھا، پھر بولی، ”آپ کے اتنے بڑے بڑے دانت ہیں اور لمبے لمبے سینگ ہیں۔ اتنی موٹی موٹی ٹانگیں ہیں۔ پھر بھی احمد کا انتظار کرتی ہیں۔“



مقصد: بچوں کو 'ا'، 'و'، 'ی' اور 'ے' کا تعارف
برائے اساتذہ: پہلے بچوں کو کتاب دکھا کر نام اور کردار کا تعارف کرائیں اور پھر ایک دلچسپ طریقے سے کہانی سنائیں۔



گائے کو بکری کی بات اچھی لگی۔ وہ سوچنے لگی۔ اچانک تتلی آگئی۔ اُس کے تو چھوٹے سے پر تھے۔ تتلی پتلی سی ٹانگیں تھیں۔ اُس کو دیکھ کر گائے نے پوچھا، ”بی تتلی کہاں سے آرہی ہو؟“ تتلی بولی، ”میں پھولوں کا رس چوس کر آرہی ہوں۔ پھولوں کا رس ہی میرا کھانا ہے۔ میں یہ رس خود پھولوں سے جا کر لیتی ہوں۔“ اُس کی یہ بات سن کر گائے باہر نکلی اور خود ہی ہری ہری گھاس کھانے لگی۔

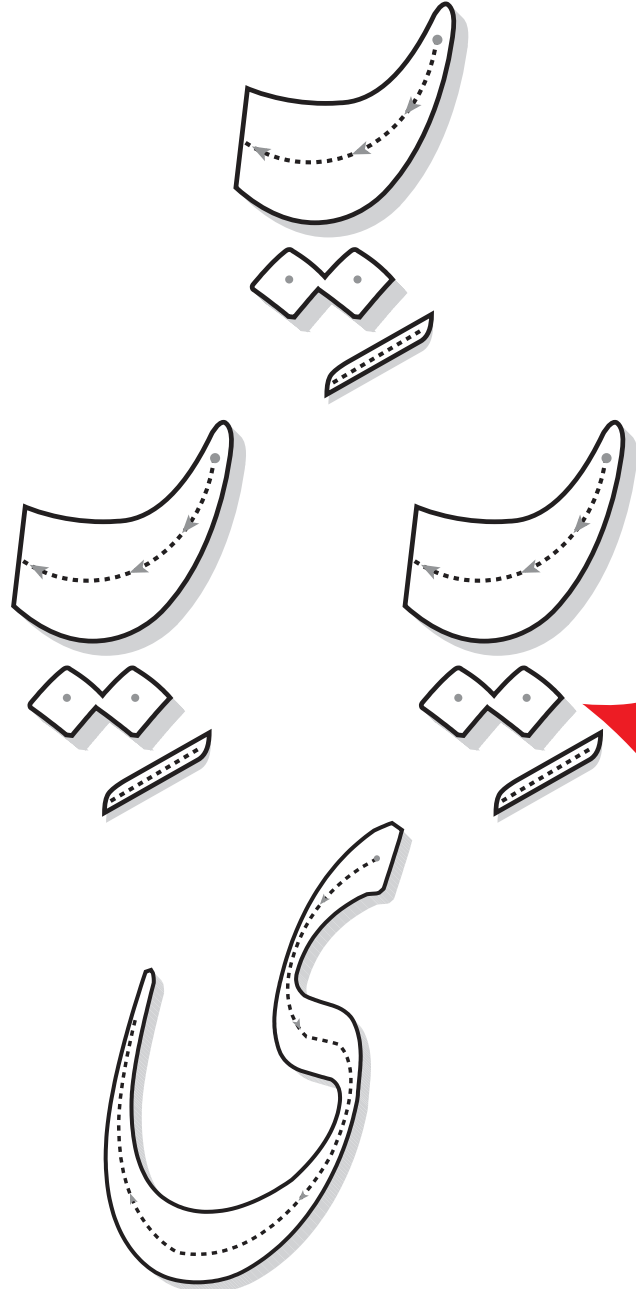
(زندگی گزارنے کی مہارت۔ کردار)



مقصد: بچوں کو 'ا'، 'و'، 'ی' اور 'ے' کا تعارف
برائے اساتذہ: پہلے بچوں کو کتاب دکھا کر نام اور کردار کا تعارف کرائیں اور پھر ایک دلچسپ طریقے سے کہانی سنائیں۔



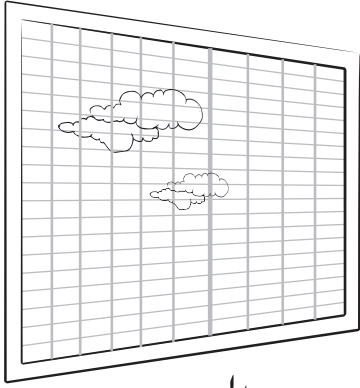
الٹا کر کے 'د' کو گھمایا
موٹا تازہ 'ی' کو پایا



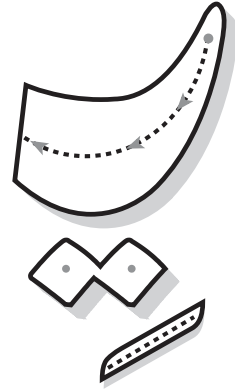
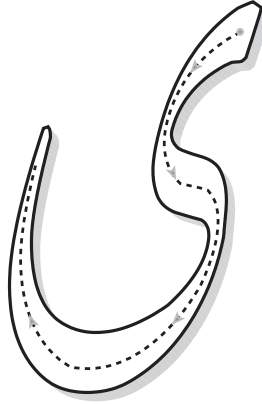
مقصد: 'ی' کی پہچان۔

برائے اساتذہ: بچوں کو آواز 'ی' پر ختم ہونے والی چیزیں دکھائیے ان کے نام اور آخر کی آواز پوچھیے۔

تاریخ _____



جالی



Handwriting practice lines for the Urdu letter 'ی' (Yeh). The first row shows six examples of the letter with dashed lines and arrows indicating the stroke direction. The second row shows six dots for independent writing. The third row shows six dots for independent writing. The fourth row shows six dots for independent writing. The fifth row shows six dots for independent writing. The sixth row shows six dots for independent writing. The seventh row shows six dots for independent writing. The eighth row shows six dots for independent writing. The ninth row shows six dots for independent writing. The tenth row shows six dots for independent writing. The eleventh row shows six dots for independent writing. The twelfth row shows six dots for independent writing. The thirteenth row shows six dots for independent writing. The fourteenth row shows six dots for independent writing. The fifteenth row shows six dots for independent writing. The sixteenth row shows six dots for independent writing. The seventeenth row shows six dots for independent writing. The eighteenth row shows six dots for independent writing. The nineteenth row shows six dots for independent writing. The twentieth row shows six dots for independent writing. The twenty-first row shows six dots for independent writing. The twenty-second row shows six dots for independent writing. The twenty-third row shows six dots for independent writing. The twenty-fourth row shows six dots for independent writing. The twenty-fifth row shows six dots for independent writing. The twenty-sixth row shows six dots for independent writing. The twenty-seventh row shows six dots for independent writing. The twenty-eighth row shows six dots for independent writing. The twenty-ninth row shows six dots for independent writing. The thirtieth row shows six dots for independent writing. The thirty-first row shows six dots for independent writing. The thirty-second row shows six dots for independent writing. The thirty-third row shows six dots for independent writing. The thirty-fourth row shows six dots for independent writing. The thirty-fifth row shows six dots for independent writing. The thirty-sixth row shows six dots for independent writing. The thirty-seventh row shows six dots for independent writing. The thirty-eighth row shows six dots for independent writing. The thirty-ninth row shows six dots for independent writing. The fortieth row shows six dots for independent writing. The forty-first row shows six dots for independent writing. The forty-second row shows six dots for independent writing. The forty-third row shows six dots for independent writing. The forty-fourth row shows six dots for independent writing. The forty-fifth row shows six dots for independent writing. The forty-sixth row shows six dots for independent writing. The forty-seventh row shows six dots for independent writing. The forty-eighth row shows six dots for independent writing. The forty-ninth row shows six dots for independent writing. The fiftieth row shows six dots for independent writing. The fifty-first row shows six dots for independent writing. The fifty-second row shows six dots for independent writing. The fifty-third row shows six dots for independent writing. The fifty-fourth row shows six dots for independent writing. The fifty-fifth row shows six dots for independent writing. The fifty-sixth row shows six dots for independent writing. The fifty-seventh row shows six dots for independent writing. The fifty-eighth row shows six dots for independent writing. The fifty-ninth row shows six dots for independent writing. The sixtieth row shows six dots for independent writing. The sixty-first row shows six dots for independent writing. The sixty-second row shows six dots for independent writing. The sixty-third row shows six dots for independent writing. The sixty-fourth row shows six dots for independent writing. The sixty-fifth row shows six dots for independent writing. The sixty-sixth row shows six dots for independent writing. The sixty-seventh row shows six dots for independent writing. The sixty-eighth row shows six dots for independent writing. The sixty-ninth row shows six dots for independent writing. The seventieth row shows six dots for independent writing. The seventy-first row shows six dots for independent writing. The seventy-second row shows six dots for independent writing. The seventy-third row shows six dots for independent writing. The seventy-fourth row shows six dots for independent writing. The seventy-fifth row shows six dots for independent writing. The seventy-sixth row shows six dots for independent writing. The seventy-seventh row shows six dots for independent writing. The seventy-eighth row shows six dots for independent writing. The seventy-ninth row shows six dots for independent writing. The eightieth row shows six dots for independent writing. The eighty-first row shows six dots for independent writing. The eighty-second row shows six dots for independent writing. The eighty-third row shows six dots for independent writing. The eighty-fourth row shows six dots for independent writing. The eighty-fifth row shows six dots for independent writing. The eighty-sixth row shows six dots for independent writing. The eighty-seventh row shows six dots for independent writing. The eighty-eighth row shows six dots for independent writing. The eighty-ninth row shows six dots for independent writing. The ninetieth row shows six dots for independent writing. The hundredth row shows six dots for independent writing.

ی کی مشق

مقصد:

بچوں کو پہلے ہوا میں، ریت پر اور بورڈ پر حرف لکھوائے اور پھر کتاب پر مشق کروائے۔

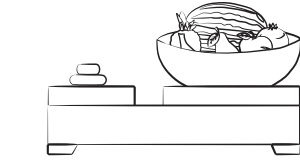
'ے' کے دو حرفی الفاظ



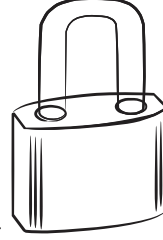
ے	ے	ے	ے	بے
ے	ے	ے	ے	جے
ے	ے	ے	ے	سے
ے	ے	ے	ے	شے
ے	ے	ے	ے	غے
ے	ے	ے	ے	فے
ے	ے	ے	ے	قے
ے	ے	ے	ے	کرے
ے	ے	ے	ے	گرے

مقصد: 'ے' سے حرف ملا کر دو حرفی الفاظ بنانے کی مشق
برائے اساتذہ: بچوں کو بتائیے 'ے' سے حرف کو ملانے سے 'ے' کی آواز حرف کے آخر میں آتی ہے۔ بچوں کو فلیش کارڈ یا بورڈ پر حرف کو 'ے' سے ملا کر حرف بنانے کی بار بار مشق کروائیے۔

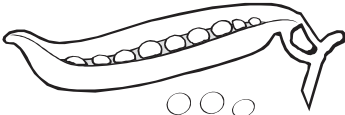
تاریخ _____



تولو



تالا



دانے



مکھی



مقصد: آواز 'ا'، 'و'، 'ی' اور 'ے' کا اعادہ
برائے اساتذہ: بچوں سے دی گئی تصاویر کی شروع کی آواز پوچھیے اور لکھائی کی مشق کروائیے۔

تاریخ _____

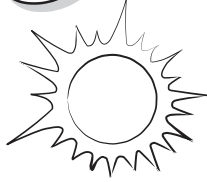


ص ص



صراحی

س س



سورج

ث ث



ثمر

ص ص

س س

ث ث

ظ



ظروف

ض ض



ضعیف

ز



زنجیر

ذ



ذوالفقار

ظ ظ

ض ض

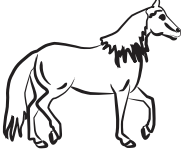
ز ز

ذ ذ

مقصد: بچوں کو بتانے کہ بعض حروف کی آوازیں ایک جیسی ہوتی ہیں مگر ان کی شکلیں مختلف ہوتی ہیں۔



تاریخ _____



بطخ



پیاز



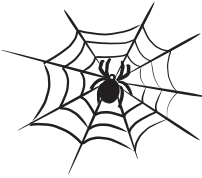
تیر



ٹماٹر



ثمر



جالا



چوہا



حجام

ا

ب

پ

ت

ٹ

ث

ج

چ

ح

ا

ب

پ

ت

ٹ

ث

ج

چ

ح

مقصد: چھوٹی بڑی اشکال کا تعارف

برائے اساتذہ: بچوں کو بتائیے کہ کچھ حروف کی چھوٹی اور بڑی اشکال ہوتی ہیں جبکہ کچھ حروف ہمیشہ ایک ہی شکل میں لکھے جاتے ہیں جیسے 'ا'، 'د'، 'ز'، 'و' وغیرہ۔

تاریخ _____



مصوتے

ب ب پ پ ت

ت ٹ ٹ ث ث ج

ج ح ح خ د

د ر ر ز ز س ش

ص ض ط ظ ع

غ ف ف ق ک گ

گ ل ل م م ن ن ہ

ا و پ پ ی پ ے

مصوتے

مقصد: مصوتوں اور مصمتوں کا تعارف

برائے اساتذہ: بچوں کو مصوتوں اور مصمتوں کی آوازوں کی مشق کروائیے نیز یہ بھی بتائیے کہ حروف کی شکل چھوٹی ہو یا بڑی آواز ایک ہی رہتی ہے (حروف کے نام بتانے سے گریز کیجیے)۔

فہرست

66	گ کی مشق	33	آوازوں کی تعارف (کہانی)	01	آوازوں کی تعارف (کہانی)
67	آواز ف، ق، ک، گ کا اعادہ	35	ڈ کی پہچان	03	ب کی پہچان
69	آوازوں کی تعارف (کہانی)	36	ڈ کی مشق	04	ب کی مشق
71	ی کی پہچان	37	ڈ کی پہچان	05	پ کی پہچان
72	ی کی مشق	38	ڈ کی مشق	06	پ کی مشق
73	ے کی پہچان	39	ز کی پہچان	07	ت کی پہچان
74	ے کی مشق	40	ز کی مشق	08	ت کی مشق
75	دو حرفی الفاظ کی مشق 'ی'	41	ز کی پہچان	09	ٹ کی پہچان
76	دو حرفی الفاظ کی مشق 'ے'	42	ز کی مشق	10	ٹ کی مشق
77	آواز ا، و، ی، ے کا اعادہ	43	آواز ڈ، ڈر، ز کا اعادہ	11	آواز ب، پ، ت، ٹ کا اعادہ
79	آوازوں کی تعارف (کہانی)	45	آوازوں کی تعارف (کہانی)	13	آوازوں کی تعارف (کہانی)
81	ل کی پہچان	47	س کی پہچان	15	ج کی پہچان
82	ل کی مشق	48	س کی مشق	16	ج کی مشق
83	م کی پہچان	49	ش کی پہچان	17	چ کی پہچان
84	م کی مشق	50	ش کی مشق	18	چ کی مشق
85	ن کی پہچان	51	ع کی پہچان	19	ح کی پہچان
86	ن کی مشق	52	ع کی مشق	20	ح کی مشق
87	ہ کی پہچان	53	غ کی پہچان	21	خ کی پہچان
88	ہ کی مشق	54	غ کی مشق	22	خ کی مشق
89	آواز ل، م، ن، ہ کا اعادہ	55	آواز س، ش، ع، غ کا اعادہ	23	آواز ج، چ، ح، خ کا اعادہ
91-92	ایک جیسی آواز کا تعارف	57	آوازوں کی تعارف (کہانی)	25	آوازوں کی تعارف (کہانی)
93-94	چھوٹی اور بڑی اشکال کا تعارف	59	ف کی پہچان	27	ا کی پہچان
96-97	مصوتوں اور مصمتوں کا تعارف	60	ف کی مشق	28	ا کی مشق
		61	ق کی پہچان	29	و کی پہچان
		62	ق کی مشق	30	و کی مشق
		63	ک کی پہچان	31	دو حرفی الفاظ کی مشق 'ا'
		64	ک کی مشق	32	دو حرفی الفاظ کی مشق 'و'
		65	گ کی پہچان		



اردو سلسلہ ابتدائی سال دوم

تنتلی اور دوست کی عملی کتابوں کی انوکھی شکل ان کی نمایاں خصوصیات کی صرف ایک خاص بات ہے۔ دوسری خاص بات کہانیوں کے ذریعے بچوں کو مختلف تصورات سکھانا ہے۔ بچوں کو دلچسپ اور آسان انداز میں سکھانے کے لیے پانچ خاص کردار تخلیق کیے گئے ہیں۔ ان کرداروں کی بدولت بچے مشکل تصور بھی با آسانی سمجھ لیتے ہیں۔ اس سلسلے کی ہر کتاب نئے اور تصحیح کردہ بین الاقوامی تعلیمی اہداف پر مشتمل ہے۔ ان کتابوں میں بچوں کو زبان سکھانے کے لیے (سننے، بولنے، پڑھنے، لکھنے) کی کثیر سرگرمیاں دی گئی ہیں۔

ملک کے نامور مصوروں نے ان کتابوں میں دیدہ زیب اور دلچسپ تصاویر اور آرٹ تخلیق کیا ہے۔ ان کتابوں کے لیے آپ کے قریبی ایسٹ (EAST) کے دفتر میں مکمل تعلیمی معاونات کا سیٹ اور اساتذہ کی تربیت دستیاب ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے تجربہ کار ٹرینرز سے آن لائن ٹریننگ بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔



جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

اس کتاب کا کوئی حصہ نقل، فوٹو کاپی، محفوظ یا ترسیل کرنے کی اجازت نہیں۔ پاکستان میں شائع کی گئی۔

کراچی: 021-34970331, +92 334 1009838
لاہور: 042-37111256, +92 312 4685035
اسلام آباد: +92 343 3552713
سیالکوٹ: +92 332 8600983
فیصل آباد: +92 321 6677645
ملتان: +92 334 6126479
گوجرانوالہ: +92 301 8645707
اسکرود: +92 346 8484149
حیدرآباد: +92 336 1863665

ہیڈ آفس:
B-29، بلاک 3، گلشن اقبال، کراچی۔
021-34990387, +92 335 2030338
<http://east.education>

اردو سلسلہ ابتدائی سال دوم

