

اردو سلسلہ ابتدائی سکال اول





## اردو سلسلہ ابتدائی سال اوّل

تحریر و ترتیب EAST ریسرچ ڈیپارٹمنٹ

ڈیزائننگ EAST ڈیزائننگ ڈیپارٹمنٹ

مینجنگ ڈائریکٹر رائد افضل



یہ کتاب ”انٹرنیشنل کامن کوراسٹینڈرڈز“ کے مطابق تیار کی گئی ہے۔

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

اس کتاب کا کوئی حصہ نقل، فوٹو کاپی، محفوظ یا ترسیل کرنے کی اجازت نہیں۔ پاکستان میں شائع کی گئی۔

۸۵۰ سے زیادہ اسکولوں میں ایسٹ کی کتابیں پڑھائی جا رہی ہیں۔

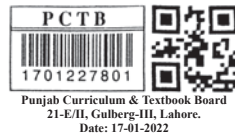
کراچی: 021-34970331, +92 334 1009838  
لاہور: 042-37111256, +92 312 4685035  
اسلام آباد: +92 343 3552713  
سیالکوٹ: +92 332 8600983  
فیصل آباد: +92 321 6677645  
ملتان: +92 334 6126479  
گوجرانوالہ: +92 301 8645707  
اسکرود: +92 346 8484149  
حیدرآباد: +92 336 1863665

ہیڈ آفس:

B-29، بلاک 3، گلشن اقبال، کراچی۔

021-34990387, +92 335 2030338

<http://east.education>

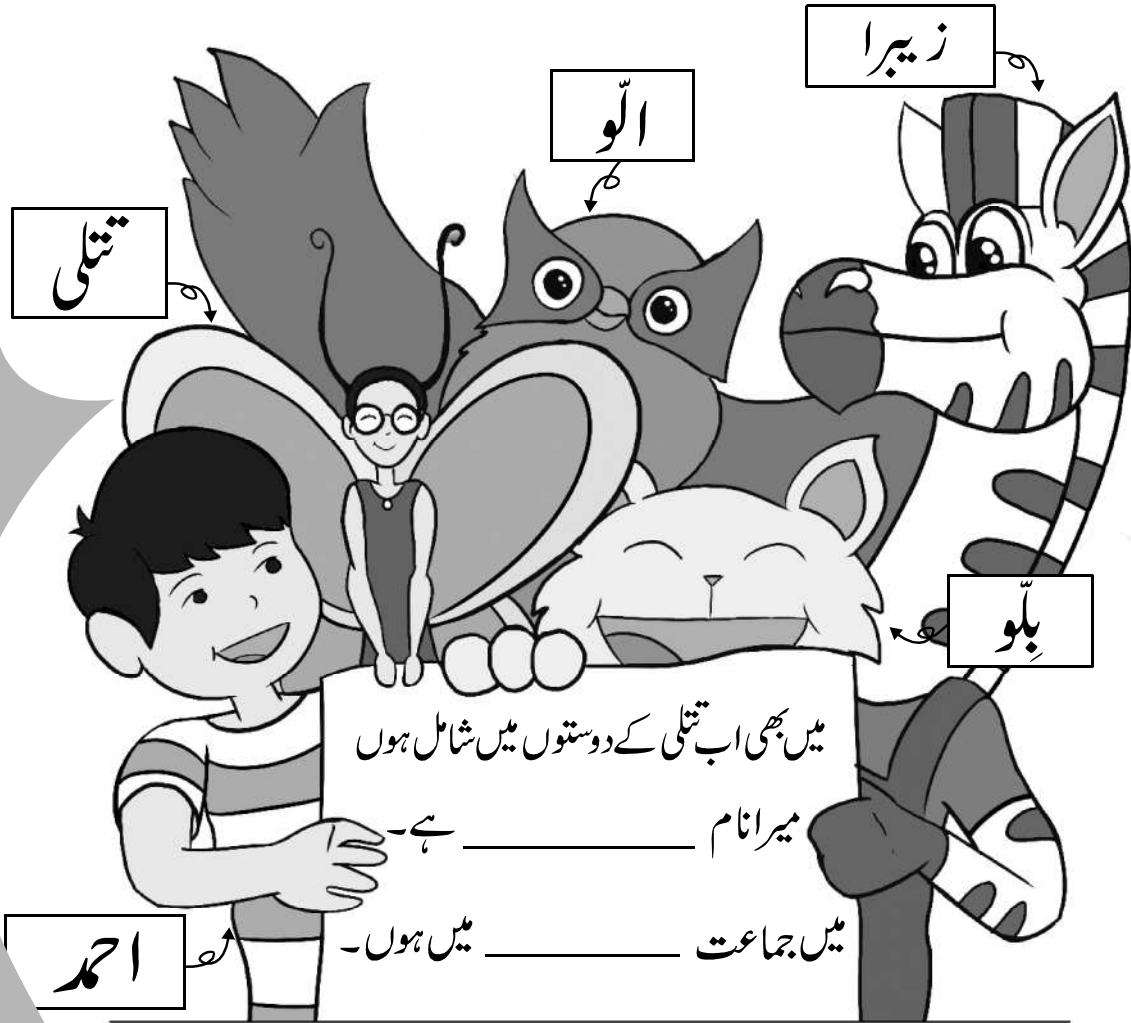


Book Cover Designed by  
NAQQASH Concepts & Designs

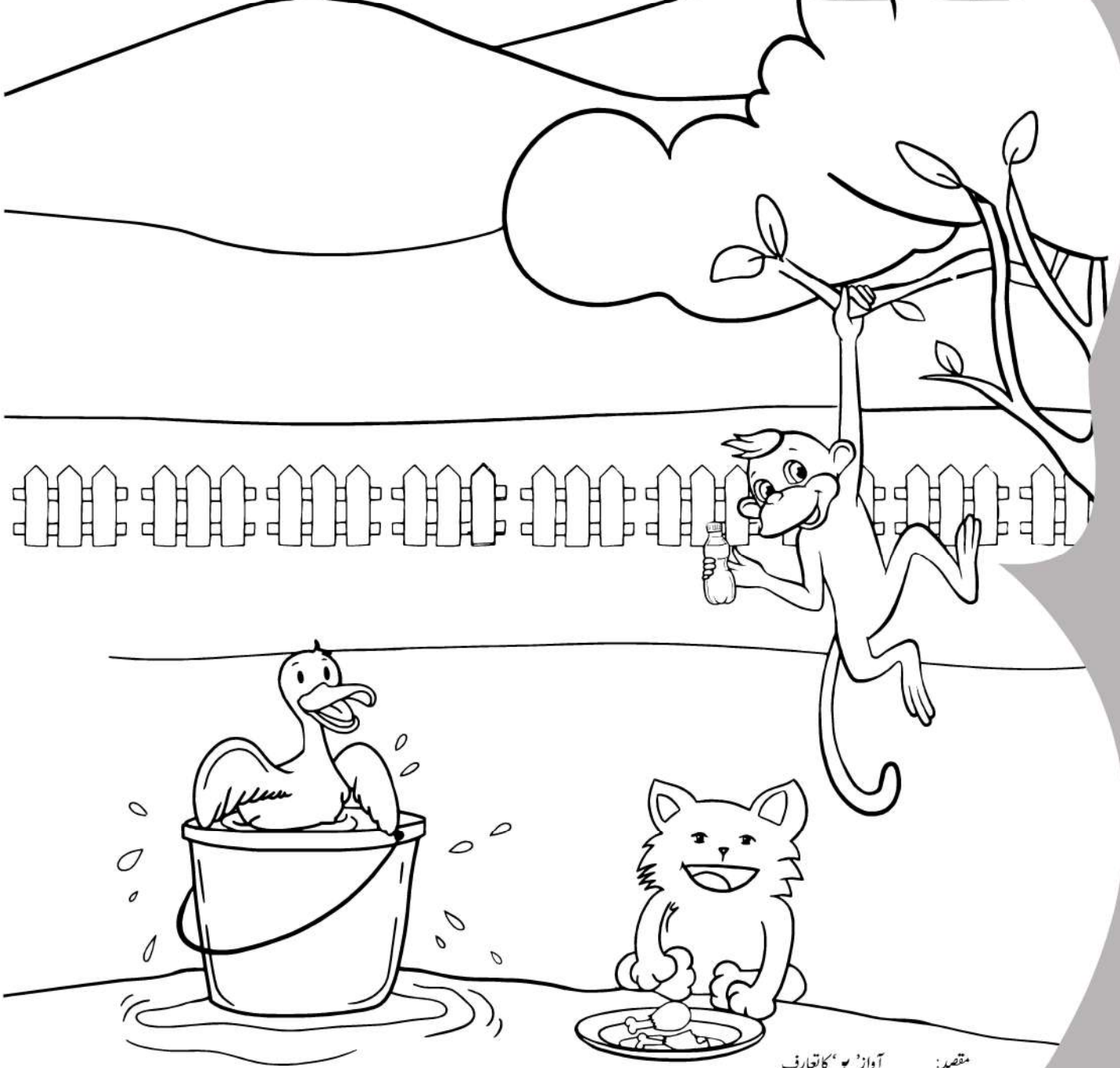




## اردو سلسلہ ابتدائی سال اوّل

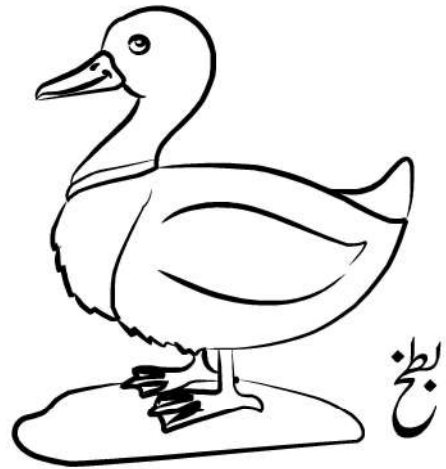
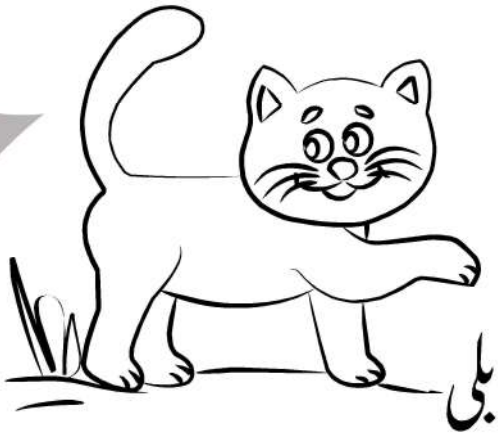
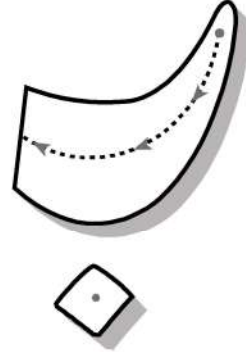


تاریخ \_\_\_\_\_



مقصد: آواز 'ب' کا تعارف

برائے اساتذہ: بچوں کو ملی، بندر، بٹ، بوتل، بوٹی، پالٹی اور پادل سے ملا کر دی گئی تصویر پر کہانی سنائیے۔



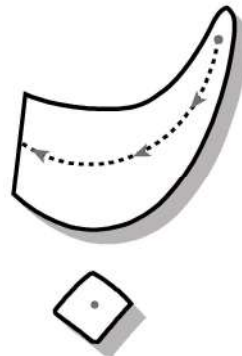
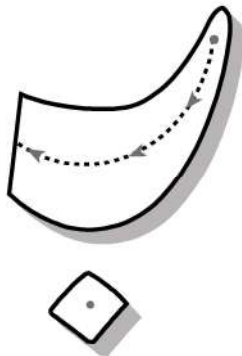
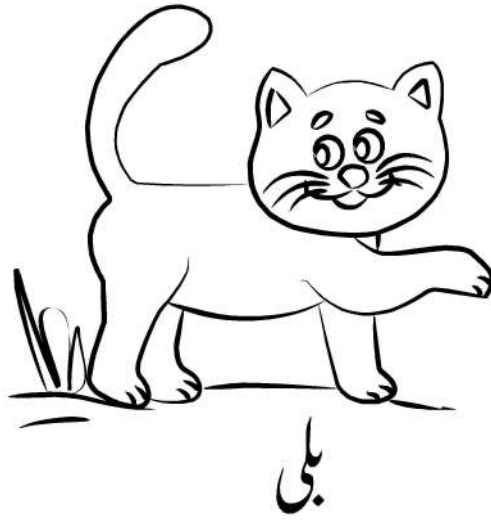
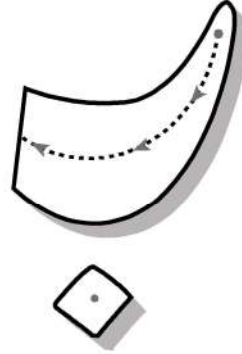
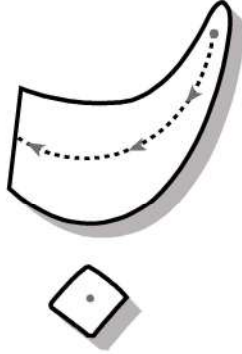
بندر ، بطخ ، بلی خالہ  
'ب' کے نیچے نقطہ ڈالا

مقصد: 'ب' کی پہچان

برائے اساتذہ: بچوں کو آواز 'ب' سے شروع ہونے والی چیزیں دکھائیے ان کے نام اور شروع کی آواز پوچھیے۔



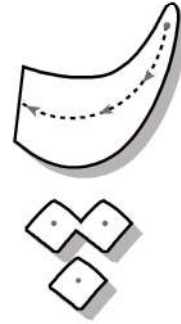
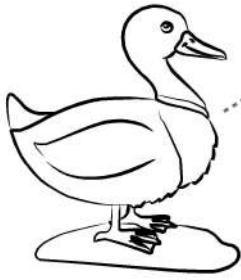
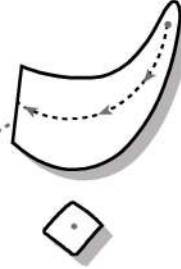
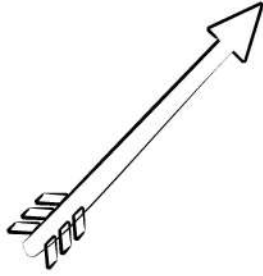
تاریخ \_\_\_\_\_



ب کی مشق

مقصد:

بچوں کو پہلے ہوا میں، ریت پر اور بورڈ پر حرف لکھوائے اور پھر کتاب پر مشق کروائیے۔



مقصد: آواز 'پ'، 'پ'، 'ت' اور 'ٹ' کا اعادہ  
برائے اساتذہ: بچوں سے تصویروں کی شروع کی آواز پوچھیے اور حروف کو ان کی درست تصویروں سے ملانے میں بچوں کی مدد کیجیے۔



تارخ

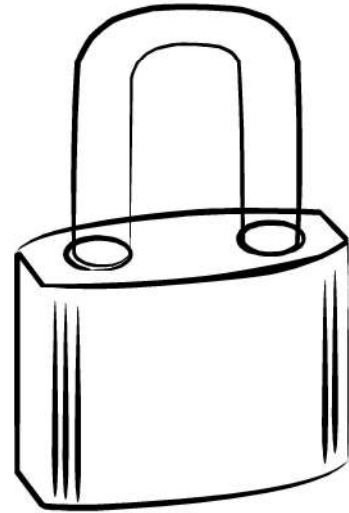
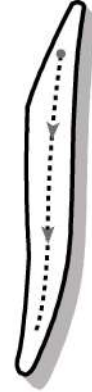
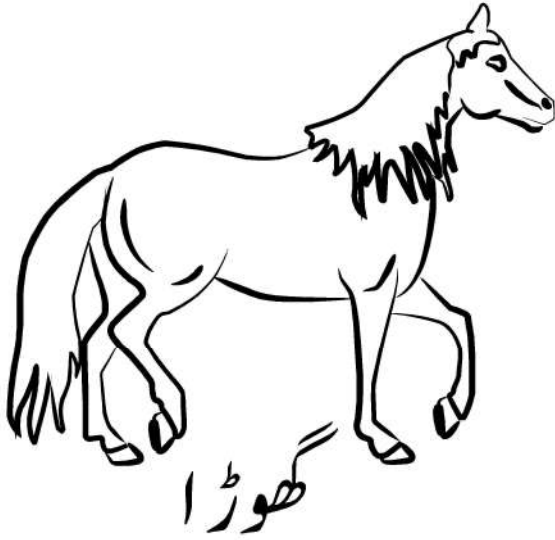


مقصد: آواز 'ا' کا تعارف

برائے اساتذہ: بچوں کو جھنڈا، ڈنڈا، تارا، گھوڑا اور کنارے ملا کر دی گئی تصویر پر کہانی سنائیے۔



تاریخ



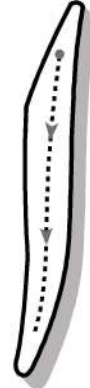
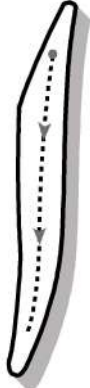
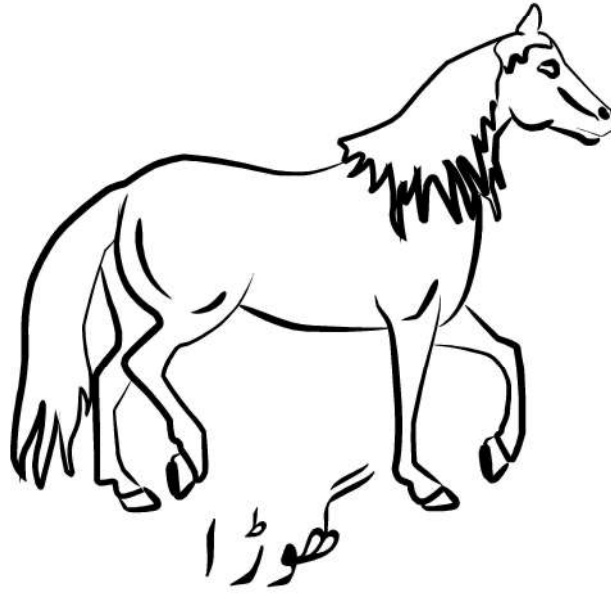
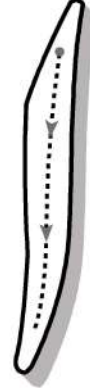
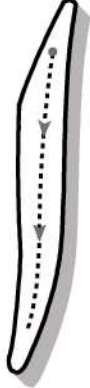
گھوڑا جھنڈا لے کر بھاگا  
'ا' ہے اونچا سیدھا سادا

تالا

مقصد: آواز 'ا' کی پہچان

برائے اساتذہ: بچوں سے آواز 'ا' پر ختم ہونے والی مزید چیزوں کے نام پوچھیے۔

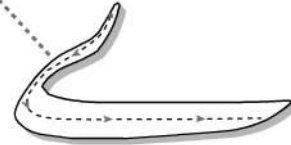
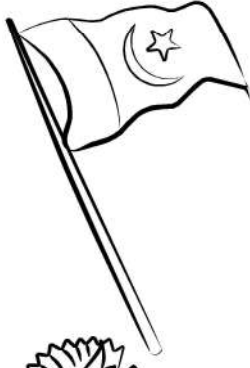
تاریخ \_\_\_\_\_



مقصد: 'ا' کی مشق

بچوں کو پہلے ہوا میں، ریت پر اور پورڈ پر حرف لکھوائیں اور پھر کتاب پر مشق کروائیں۔  
برائے اساتذہ:

تاریخ \_\_\_\_\_



مقصد: آواز 'ا'، 'و'، 'ی' اور 'ے' کا اعادہ  
برائے اساتذہ: بچوں سے تصویروں کی آخری آواز پوچھیے اور حروف کو ان کی درست تصویروں سے ملانے میں بچوں کی مدد کیجیے۔



|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  |  | خ |  |  | ب |
|  |  | د |  |  | پ |
|  |  | ط |  |  | ت |
|  |  | ر |  |  | ڑ |
|  |  | ز |  |  | ج |
|  |  | س |  |  | چ |
|  |  | ش |  |  | ح |

مقصد: آوازوں کا اعادہ  
برائے اساتذہ: بچوں کو درست تصویر پر دائرہ لگانے پر شاہاشی دیکھیے۔

## ”ب“ کی کہانی

آسمان پر بادل تھے۔ بچے باغ میں کھیل رہے تھے۔ پھر بچے تھک گئے اور گھر چلے گئے۔ اب بندر، بچوں اور بلی باغ میں آگئے۔ انھوں نے دیکھا کہ بچے باغ میں ایک بانی بھری ہائی، بوئیاں اور بوتل چھوڑ گئے ہیں۔ ”ننگ بولی“ میں تو بانی میں نہاؤں گی۔ مجھے نہانا اچھا لگتا ہے۔ نہانے سے ہم صاف ہو جاتے ہیں۔ یہ کہہ کر بچوں ہائی میں بیٹھ گئی اور نہانے لگی۔ بلی نے بوئیاں دیکھیں تو بولی، ”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ میں بوئیاں کھاؤں گی“۔ اُونے بندر کو آواز دی ”بندر بھائی آؤ بلی کروئیاں کھاتے ہیں۔ آؤ جی تمہاری، آؤ جی میری۔ کھانا باغ کھانے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں۔ ارے! یہ کیا بندر بھائی تو بیٹھے بوتل پی رہے تھے۔ بلی نے بندر بھائی کو دیکھا تو انہیں سمجھانے لگی، ”بندر بھائی بوتل نہ پیو۔ یہ صحت کے لیے اچھی نہیں ہوتی۔ بندر بھائی بولے، ”کیا کروں مجھے پیاس لگ رہی ہے۔“ یہ سن کر بچوں بولی، ”ارے! بندر بھائی بس پانی پیو۔۔۔۔۔ پانی۔۔۔۔۔ یہ سن کر سب ہنسنے لگے۔

(زندگی گزارنے کی مہارت: اشتراک کرنا)

## ”پ“ کی کہانی

گھر کے کھن میں پلنگ پر دادی جان اور احمد بیٹھے تھے۔ کھن میں میر پرائی نے پٹیلے میں دودھ ٹھنڈا کرنے کے لئے رکھا تھا۔ دادی جان پا لک اور بیازکات رہی تھیں اور احمد دادی جان کو پکھا بھل رہا تھا۔ احمد نے منہ بناتے ہوئے پوچھا، ”آج کھانے میں پا لک کی سبزی پئے گی؟“ دادی جان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا، ”جی ہائے“۔ دودھ ٹھنڈا ہو جانے تو میں تو بس دودھ پی کے پیٹ بھروں گا۔“ احمد نے کہا۔ دادی جان احمد کو سمجھاتے ہوئے بولی، ”یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ آپ کو دودھ پینے سے لیکن آپ کو پا لک بھی کھانی چاہیے۔ پا لک ہمارے لئے بہت فائدہ مند ہے۔ پا لک کھانے سے خون بنتا ہے۔“ احمد دادی جان کی بات کو سن رہا تھا۔ ”اچھا یہ ہرے ہرے پتے اتنے فائدہ مند ہیں۔ میں پا لک ضرور کھاؤں گا۔“ احمد بولا۔ کھن میں موجود پیارے سے درخت پر ایک پتلا چنگا بیٹھا ہوا میر ساری باتیں سن رہا تھا۔ وہ اپنے پڑ بھار ہاتھ اور گارہا تھا۔۔۔۔۔

پتلا چنگا ، پتلا چنگا  
دودھ پی ، پا لک کھا  
گارتا جابھائی ، گارتا جا  
پڑ بھار اور گارتا جا

قریب ہی ایک پودے کے پیچھے سے ایک پرندہ اڑ کر پٹیلے کے پاس آ بیٹھا۔ اُس نے یوں پٹیلے کو گاتے سنا تو پوچھا، ”کیا تم دودھ پیتے ہو اور پا لک کھاتے ہو؟“ چنگا بولا، ”نہیں نہیں۔“ پرندے نے پوچھا، ”تو پھر کیوں کہہ رہے ہو؟ دودھ پی اور پا لک کھا؟“ چنگا زور سے ہنسا اور بولا، ”یہ تو میں دادی جان کی بات نہ کر رہا ہوں۔ وہ درجہ میر پر پٹیلے میں دودھ رکھا ہے اور دادی جان پا لک کاٹ رہی ہیں۔ اس لئے میں بچوں سے کہہ رہا ہوں کہ دودھ پی اور پا لک کھا۔“ یہ کہہ کر پٹیلے نے اپنے پڑ بھارے اور اڑ گیا۔

(زندگی گزارنے کی مہارت: صحت مند طرز زندگی)

## ”ت“ کی کہانی

تقلی باجی کو پڑھانے کا بہت شوق تھا۔ وہ روز باغ میں چلی جاتی تھیں اور سب تتلیوں کو جمع کر کے پڑھانا شروع کر دیتیں۔ سب تتلیاں تقلی باجی کو دیکھ کر گانا شروع کر دیتیں:

تقلی باجی بڑی سیانی  
ہم سب کی ہیں وہ اُستانی  
ہم سب کو پڑھاتی ہیں  
قابل ہمیں بتاتی ہیں

ایک دن تقلی باجی تین تتلیوں توئی، تارہ، نیکی بھی پڑھ رہی تھیں کہ ایک تیتڑ بھی باغ میں آ گیا۔ اور ٹہنی پڑھ کر دیکھنے لگا کہ تقلی باجی کیا کر رہی ہیں۔ تقلی باجی نے بورڈ پر دو تصویریں بنائیں اور پھر تینوں تتلیوں سے کہا: یہ تلووار ہے، تلووار، تلووار اور یہ تیر ہے، تیر، تیر۔ توئی، تارہ اور نیکی زور زور سے گانے لگیں:

تیر سے نہ تلووار سے  
ہم تو پڑھیں گے پیار سے

تیتڑ تقلی باجی کی باتیں اچھی لگیں۔ اور وہ کہنے لگا کہ میں بھی پڑھوں گا۔ تقلی باجی مجھے بھی پڑھائیں۔ مجھے پڑھنا آ گیا تو میں آجکوا بڑی اچھی جگہ لے کر چلوں گا تقلی باجی مان گئیں۔ اور اس طرح توئی، تارہ، نیکی اور تیتڑ مل کر پڑھنے لگے۔ پھر ایک دن تیتڑ اُن سب کو تالاب کے کنارے تروڑوں کے کھیت پر لے گیا۔ تتلیاں تروڑ دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ اور کہنے لگیں ہم اسکا رس کیسے پئیں؟ یہ تو بہت خت ہے۔ تیتڑ نے کہا فکرت کرو میں اپنی چونچ سے اس میں سوراخ کروں گا اور تم سب اس میں سے رس پی لیتا۔ سب تتلیوں نے تروڑ کا رس پیا اور تیتڑ کا شکر یہ ادا کیا۔

(زندگی گزارنے کی مہارت: عوام الناس کی خدمت)

## ”ن“ کی کہانی

پ پ بارش ہو رہی تھی۔ بارش ہلکی ہوئی تو احمد بازار جانے کے لئے گھر سے نکلا۔ احمد نے دیکھا کہ درخت کی ٹہنی پر ایک چھوٹا سا سڈا بیٹھا ہوا ہے جو پورا بھیگا ہوا ہے۔ اُس درخت کے پتوں سے مسلسل پانی ٹپک رہا تھا۔ احمد نے ٹڈے کو اٹھا کر دودھ دوسرے درخت کی سوکھی ہوئی ٹہنی پر رکھ دیا۔ ٹڈے کی مدد کر کے احمد کو بہت اچھا لگا۔ راستے میں احمد نے اپنے دوست کے مانا جان کو دیکھا جو کچھ پریشان لگ رہے تھے۔ مانا جان کے ہاتھ میں ٹوکری بھی تھی۔ احمد نے مانا جان کے پاس گیا اور بولا، ”سلام علیکم!“ مانا جان نے پیار سے جواب دیا، ”علیکم اسلام! احمد بیٹا کیسے ہو؟“ احمد بولا، ”جی، میں ٹھیک ہوں۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ مانا جان بولے، ”بیٹا، میں ٹھائریسے آ رہا تھا۔ ٹھائری ٹوکری بہت بھاری ہے اسے سنبھالنے لگا تو میری ٹوپی ہوا سے دور جا گری۔“ مانا جان نے دو گری ٹوپی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ احمد نے فوراً کہا، ”آپ پریشان نا ہوں میں ٹوپی اٹھا کے لاتا ہوں۔“ احمد نے جاکے ٹوپی اٹھائی، صاف کی اور مانا جان کو ٹوپی دیتے ہوئے بولا، ”یہ لیجیے آپ کی ٹوپی اور یہ ٹھائری ٹوکری مجھے دے دیں میں اسے گھر پہنچا دوں گا۔“ جان ٹوپی کو دیکھ کر خوش ہو گئے اور ٹھائری ٹوکری احمد کو دے دی۔ ”بہت شکریہ احمد بیٹا، میری مدد کرنے کے لئے۔“ مانا جان نے احمد سے کہا۔ اور دونوں گھر کی طرف چل دیئے۔

(زندگی گزارنے کی مہارتیں: دوسروں کی فکر۔ مسئلہ حل کرنا)

## ”ج“ کی کہانی

جمال اور جاوید دونوں دوست تھے۔ ایک دن دونوں نے پروگرام بنایا کہ کسی دن وہ جیب پر سیر کرنے چلیں گے۔ ایک دن دونوں جیب میں بیٹھ کر سیر کرنے چل پڑے انھیں ایک چھوٹا سا جہاز اڑتا ہوا نظر آیا۔ جاوید نے جمال سے کہا: چلو چلو جہاز کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ چنانچہ وہ جہاز کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد وہ جہاز جنگل کی طرف مڑ گیا۔ وہ دونوں بھی اُسکے پیچھے پیچھے جنگل کی طرف مڑ گئے۔ وہ جیسے جیسے جنگل میں آ گئے بڑھے اندھیرا بڑھتا گیا۔ جنگلی جانوروں کی آوازیں آنے لگیں۔ درختوں پر مکڑیوں کے بڑے بڑے جالے لگے ہوئے تھے۔ دونوں کو مزہ تو بہت آ رہا تھا مگر ڈر بھی لگ رہا تھا۔ جاوید نے جمال سے کہا: جمال چلو جنگل سے باہر نکلتے ہیں بہت دیر ہو گئی ہے۔ لیکن جب وہ واپس جانے کے لئے مڑے تو راستہ بھول کر ادھر ادھر بھٹکنے لگے۔ دونوں پریشان ہو گئے کہ اب ہم واپس گھر کیسے جائیں گے۔ چانک انھوں نے دیکھا جیسے روشنی خود بخود دان کے پاس آ رہی ہو۔ وہ ڈر گئے اور روٹو شروع کر دیا۔ اچانک انھیں آواز آئی۔ ڈر موت و ستون میں تھیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ میں تو ایک جھونو اور روشنی پھیلا تاہوں۔ تو لمگ کون ہو اور یہاں کیسے آئے؟ جمال بولا: میں جمال اور یہ میرا دوست جاوید ہے۔ ہم دونوں سیر کو نکلے تھے اور اپنا راستہ بھول گئے۔ اب ہم گھر کیسے جائیں گے۔ جھکو نے کہا: پریشان کیوں ہوتے ہو میں ہوں نا۔ جاوید بولا: لیکن تمہاری روشنی تو بہت کم ہے۔ جھکو بولا فکر نہ کرو میں اپنے ساتھیوں کو بلاؤں گا اور ہم سب مل کر تمہیں رستہ دکھائیں گے۔ جھکو نے سب ساتھیوں کو جمع کیا اور وہ سارے جیب کے آگے آئے۔ جمال اور جاوید اُسکے پیچھے چلتے رہے یہاں تک کہ جنگل سے باہر نکل آئے۔ دونوں نے جھکو کا شکریہ ادا کیا۔

(زندگی گزارنے کی مہارتیں: دوسروں کی فکر۔ مسئلہ حل کرنا)



# فہرست

|       |                                       |    |                                      |    |                                      |
|-------|---------------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 63    | _____ 'گر' کی پہچان                   | 32 | _____ 'ڈ' کی مشق                     | 1  | _____ 'ب' کی کہانی                   |
| 64    | _____ 'سر' کی مشق                     | 33 | _____ 'ر' کی کہانی                   | 2  | _____ 'ب' کی پہچان                   |
| 65    | _____ 'ف'، 'ق'، 'ک' اور 'گر' کا اعادہ | 34 | _____ 'ر' کی پہچان                   | 3  | _____ 'ب' کی مشق                     |
| 66    | _____ 'ر' کی کہانی                    | 35 | _____ 'ر' کی مشق                     | 4  | _____ 'پ' کی کہانی                   |
| 67    | _____ 'ر' کی پہچان                    | 36 | _____ 'ز' کی کہانی                   | 5  | _____ 'پ' کی پہچان                   |
| 68    | _____ 'ر' کی مشق                      | 37 | _____ 'ز' کی پہچان                   | 6  | _____ 'پ' کی مشق                     |
| 69    | _____ 'م' کی کہانی                    | 38 | _____ 'ز' کی مشق                     | 7  | _____ 'ت' کی کہانی                   |
| 70    | _____ 'م' کی پہچان                    | 39 | _____ 'و'، 'ڈ'، 'ر' اور 'ز' کا اعادہ | 8  | _____ 'ت' کی پہچان                   |
| 71    | _____ 'م' کی مشق                      | 40 | _____ 'س' کی کہانی                   | 9  | _____ 'ت' کی مشق                     |
| 72    | _____ 'ن' کی کہانی                    | 41 | _____ 'س' کی پہچان                   | 10 | _____ 'ن' کی کہانی                   |
| 73    | _____ 'ن' کی پہچان                    | 42 | _____ 'س' کی مشق                     | 11 | _____ 'ن' کی پہچان                   |
| 74    | _____ 'ن' کی مشق                      | 43 | _____ 'ش' کی کہانی                   | 12 | _____ 'ن' کی مشق                     |
| 75    | _____ 'ہ' کی کہانی                    | 44 | _____ 'ش' کی پہچان                   | 13 | _____ 'ب'، 'پ'، 'ت' اور 'ط' کا اعادہ |
| 76    | _____ 'ہ' کی پہچان                    | 45 | _____ 'ش' کی مشق                     | 14 | _____ 'ج' کی کہانی                   |
| 77    | _____ 'ہ' کی مشق                      | 46 | _____ 'ع' کی کہانی                   | 15 | _____ 'ج' کی پہچان                   |
| 78    | _____ 'ر'، 'م'، 'ن' اور 'ہ' کا اعادہ  | 47 | _____ 'ع' کی پہچان                   | 16 | _____ 'ج' کی مشق                     |
| 79    | _____ 'ا' کی کہانی                    | 48 | _____ 'ع' کی مشق                     | 17 | _____ 'چ' کی کہانی                   |
| 80    | _____ 'ا' کی پہچان                    | 49 | _____ 'غ' کی کہانی                   | 18 | _____ 'چ' کی پہچان                   |
| 81    | _____ 'ا' کی مشق                      | 50 | _____ 'غ' کی پہچان                   | 19 | _____ 'چ' کی مشق                     |
| 82    | _____ 'و' کی کہانی                    | 51 | _____ 'غ' کی مشق                     | 20 | _____ 'ح' کی کہانی                   |
| 83    | _____ 'و' کی پہچان                    | 52 | _____ 'س'، 'ش'، 'ع' اور 'غ' کا اعادہ | 21 | _____ 'ح' کی پہچان                   |
| 84    | _____ 'و' کی مشق                      | 53 | _____ 'ف' کی کہانی                   | 22 | _____ 'ح' کی مشق                     |
| 85    | _____ 'ی' کی کہانی                    | 54 | _____ 'ف' کی پہچان                   | 23 | _____ 'خ' کی کہانی                   |
| 86    | _____ 'ی' کی پہچان                    | 55 | _____ 'ف' کی مشق                     | 24 | _____ 'خ' کی پہچان                   |
| 87    | _____ 'ی' کی مشق                      | 56 | _____ 'ق' کی کہانی                   | 25 | _____ 'خ' کی مشق                     |
| 88    | _____ 'ے' کی کہانی                    | 57 | _____ 'ق' کی پہچان                   | 26 | _____ 'ج'، 'چ'، 'ح' اور 'خ' کا اعادہ |
| 89    | _____ 'ے' کی پہچان                    | 58 | _____ 'ق' کی مشق                     | 27 | _____ 'د' کی کہانی                   |
| 90    | _____ 'ے' کی مشق                      | 59 | _____ 'س' کی کہانی                   | 28 | _____ 'د' کی پہچان                   |
| 91    | _____ 'ا'، 'و'، 'ی' اور 'ے' کا اعادہ  | 60 | _____ 'س' کی مشق                     | 29 | _____ 'د' کی مشق                     |
| 92-93 | _____ آوازوں کا اعادہ                 | 61 | _____ 'س' کی پہچان                   | 30 | _____ 'ڈ' کی کہانی                   |
|       |                                       | 62 | _____ 'س' کی کہانی                   | 32 | _____ 'ڈ' کی پہچان                   |



## اردو سلسلہ ابتدائی سال اول

تنتلی اور دوست کی عملی کتابوں کی انوکھی شکل ان کی نمایاں خصوصیات کی صرف ایک خاص بات ہے۔ دوسری خاص بات کہانیوں کے ذریعے بچوں کو مختلف تصورات سکھانا ہے۔ بچوں کو دلچسپ اور آسان انداز میں سکھانے کے لیے پانچ خاص کردار تخلیق کیے گئے ہیں۔ ان کرداروں کی بدولت بچے مشکل تصور بھی با آسانی سمجھ لیتے ہیں۔ اس سلسلے کی ہر کتاب نئے اور تصحیح کردہ بین الاقوامی تعلیمی اہداف پر مشتمل ہے۔ ان کتابوں میں بچوں کو زبان سکھانے کے لیے (سننے، بولنے، پڑھنے، لکھنے) کی کثیر سرگرمیاں دی گئی ہیں۔

ملک کے نامور مصوروں نے ان کتابوں میں دیدہ زیب اور دلچسپ تصاویر اور آرٹ تخلیق کیا ہے۔ ان کتابوں کے لیے آپ کے قریبی ایسٹ (EAST) کے دفتر میں مکمل تعلیمی معاونات کا سیٹ اور اساتذہ کی تربیت دستیاب ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے تجربہ کار ٹرینرز سے آن لائن ٹریننگ بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔



### جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

اس کتاب کا کوئی حصہ نقل، فوٹو کاپی، محفوظ یا ترسیل کرنے کی اجازت نہیں۔ پاکستان میں شائع کی گئی۔

کراچی: 021-34970331, +92 334 1009838  
لاہور: 042-37111256, +92 312 4685035  
اسلام آباد: +92 343 3552713  
سیالکوٹ: +92 332 8600983  
فیصل آباد: +92 321 6677645  
ملتان: +92 334 6126479  
گوجرانوالہ: +92 301 8645707  
اسکرو: +92 346 8484149  
حیدرآباد: +92 336 1863665

ہیڈ آفس:  
B-29، بلاک 3، گلشن اقبال، کراچی۔  
021-34990387, +92 335 2030338  
<http://east.education>

# اردو سلسلہ ابتدائی سال اوّل

یہ پیشہ جج کے  
ہے قیاسی  
ٹاپ  
خط



یہ  
تہ س ج پ

